

En landsdel om en musical

Musikteatret Holstebro præsenterer Les Misérables, og det kan kun lade sig gøre ved at hente talenter fra et stort område. Kultur knytter sammen

Af Niels Stoktoft Overgaard

Foto: Jens Bach

De kommer fra Bjerringbro, Struer, Århus, Ringkøbing, Viborg, Lemvig, Hvidbjerg og mange andre byer. Fra Skive kommer de endda rigtig mange! Talenter fra hele landsdelen medvirker, når Musikteatret Holstebro fra på torsdag den 22. februar opfører verdens måske allerstørste musical - Les Misérables.

Op mod 100 personer er involveret. Efter ti år med stadig større musicalopsætninger findes der i Holstebro-området et vækstlag af dansere og sangere, men ikke så mange at det rækker til Les Misérables. Den forestilling kræver opbakning fra HELE Midtjylland.

Samtidig er kulturen med at gøre også regionens kanter attraktive. En af de medvirkende, Peter Laurberg, studerer til daglig medicin i Århus, men har fået placeret et seks ugers klinisk ophold på Regionshospitalet Holstebro. Så kan han se patienter om dagen og prøve om aftenen.

Musicalen knytter også generationer sammen. De medvirkende er i alderen fra 9 år til 66 år.

Stort publikum

Les Misérables opføres i Holstebro frem til og med 9. marts. Over 15.000 mennesker får mulighed for at se forestillingen. Publikum kommer også fra et meget stort område. Nu kan folk på hjemmebane opleve de musicals, som de tidligere måtte rejse til London for at se.

Prøverne begyndte i det små i efteråret, og efter jul er de tiltaget til stort set hver eneste aften og weekend. De medvirkende transporterer sig samlet tusindvis af kilometer. Investeringen betaler sig i en oplevelse for livet, regner de med.

Ti i forestillingens ensemble synger normalt i Limfjordskoret i Skive. De skal give Les Misérables klanglig dybde,

men de udfordrer også sig selv. Almindeligvis står i stille på række – nu skal de agere tiggere, bedsteborgere og en masse andre roller. Flere af dem vrider sig, fordi det er fremmed for dem "at skabe sig".

Fra London

Deltagerne er en blanding af professionelle og særligt dygtige amatører. Koreograf Bjarne Mosegaard Jepsen hentes i Århus, hvor han har en usædvanlig dobbeltuddannelse – både i biologi og dans.

Pianist Kasper Skytte bor i Hvidbjerg på Thyholm, men har tidligere opholdt sig i London. Her vikarierede han i orkestret på original-opsætningen af Les Misérables. Han lever i dag af freelance-opgaver som opsætningen i Holstebro.

Somme tider kommer der huller i engagementerne. Så tjener Kasper Skytte penge på et cafeteria i Hurup. Midtjyske kunstnere er alsidige.

Skaber arbejdspladser

Kultur skaber arbejdspladser, kontakter og somme tider romancer. Instruktør John Eggert har en fortid som førsteelsker i amatørspil på Sjælland, hvor han fandt sin kone på scenen. De rejste til Vestjylland, fordi han skulle virke som lærer i kvæg på Lægaard Landbrugsskole i Holstebro. I fritiden begyndte han at opsætte musicals, og i dag er han arrangementschef i Musikteatret Holstebro.

Hovedrollerne i Les Misérables spilles af professionelle, og flere af dem har deres udgangspunkt i det midtjyske kulturliv. Ole Jørgensen fra Herning er retfærdighedens forkæmper Jean Valjean med en baggrund som boghandler, men i dag lever han af at lede gospelkor, være backingsanger for Jesper Lundgaard og lignende opgaver.

Mette Ladekarl, opvokset i Ulbjerg, begyndte på scenen i Jesus Christ Superstar på Viborg Amtsgymnasium. Da prøvede hun at gemme sig bag de andre, men efter uddannelse på Det Danske Musicalakademi tør hun nu passe hovedrollen som Fantine. Mette Ladekarl kommer direkte fra en landsturné med den nye danske forestilling "Lyset over Skagen".

Charleston-hår

Den 25-årige frisør Eva Hartvig Mogensen arbejder om dagen i Mens Cut og Womens Cut i Viborg, men her kommer der sjældent kunder med parykker. Behandlingen af hårtoppe var taget ud af uddannelsen, da hun kom på Teknisk Skole. Nu får Eva Hartvig Mogensen i stedet træningen i Musikteatret Holstebro – takket være regional networking:

- En af mine kunder syr kostumer til forestillingen og spurgte, om jeg ikke havde lyst til at hjælpe. Jeg var også med på Cats i fjor i Holstebro, og faktisk lærer jeg noget, som jeg kan bruge på salonen. Nu kan jeg hjælpe den kunde, der spørger efter Charleston-hår til en fest, fortæller Eva Hartvig Mogensen.

Tre timers transport

23-årige Jonas Rasmussen flyttede fra Viborg til Århus i sommer for at læse dramaturgi. Nu kører han konstant den modsatte vej tværs over Jylland for at spille Combeferre.

- Det er min yndlingsmusical, og jeg ved, at jeg ville have fortrudt, hvis jeg ikke havde grebet chancen. Nu er ved at komme i tvivl, om jeg måske i stedet skal gå i gang med en musicaluddannelse.

Ved hver prøve og ved hver forestilling bruger Jonas Rasmussen mindst tre timer på transport. Mange gør meget for Les Misérables.

(gående arm i arm) (01 og 03)

Jonas Rasmussen fra Århus, Peter Schmidt fra Herning, Kate Lisby Nielsen fra Lemvig, Ida Holm fra Struer, pianist Kasper Skytte fra Hvidbjerg, Ditte Jensen fra Holstebro, frisør Eva Hartvig Mogensen fra Viborg og Svend Christensen fra Bjerringbro.

(skuespil) (02)

Ida Holm (Struer), Ditte Jensen (Holstebro), Kate Lisby Nielsen (Lemvig) og Peter Schmidt (Herning) advarer Svend Christensen (Bjerringbro) og Jonas Rasmussen (Århus).

(04 og 08)

For forestillingens frisører er det lærerigt at arbejde med parykker.

(05 og 06)

Forestillingens dreng Gavroche (Peter Schmidt fra Herning) får gode råd af koreograf Bjarne Mosegaard Jepsen fra Århus, instruktør John Eggert fra Holstebro og instruktørassistent Kathrine Holmboe fra Struer.

(07)

Musikteatret Holstebro fik ved en ombygning i 2006 en ny kæmpestor scene og har dermed mulighed for at fylde Les Misérables med rigtig mange medvirkende.

09

Efter et år på musik- og teaterefterskolen Vostrup ved Tarm, skal Ida Holm nu stå på scenen i en stor forestilling. Midtjyllands talenter får chancen for at bevise, hvad de kan og måske gøre professionel karriere.

10

Henrik Mikaelsen er journalist, men vil ikke længere nøjes med at berette om teater. Instrueret på den rigtige måde kan ihærdige og dygtige amatører nå meget langt.

11+ 12

Elise Vaaben bor i Ringkøbing, arbejder på B&O i Struer, spiller fodbold, kører motorcykel – og medvirker i Les Misérables.

13

Rikke Høj er frisør, men kan også bruge saksen i stof.

14 + 15

En stribe syersker har skabt en masse imponerende kostumer.

16 + 17

Cecilie Falkesgaard er glad for, hun bor i Holstebro – her kan hun få opfyldt sin lyst til at stå på scenen.